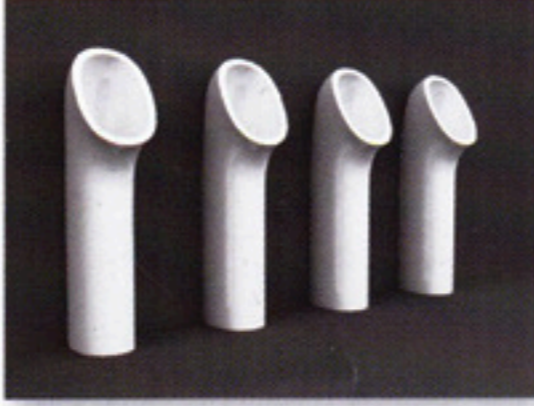
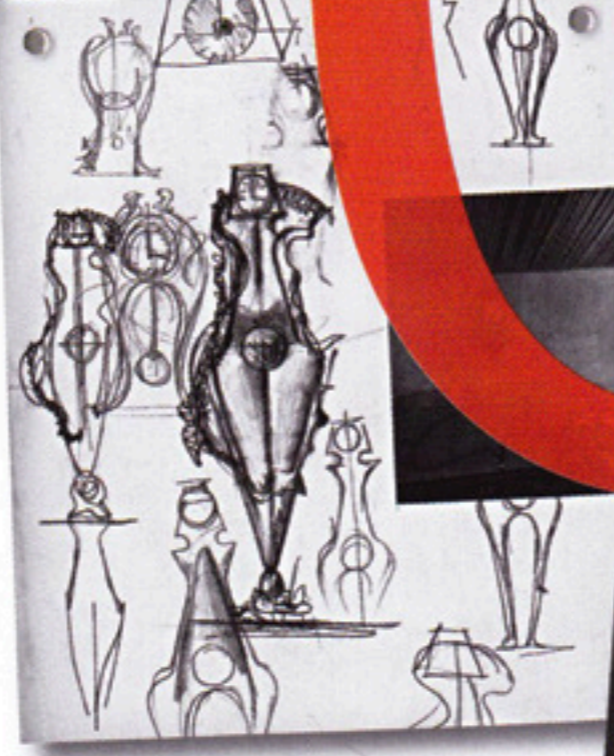


**New Visions**  
 design, arte,  
 interiors, moda  
 grafica, libri  
 e una rassegna  
 di anteprime  
 dal Salone del  
 Mobile di Milano



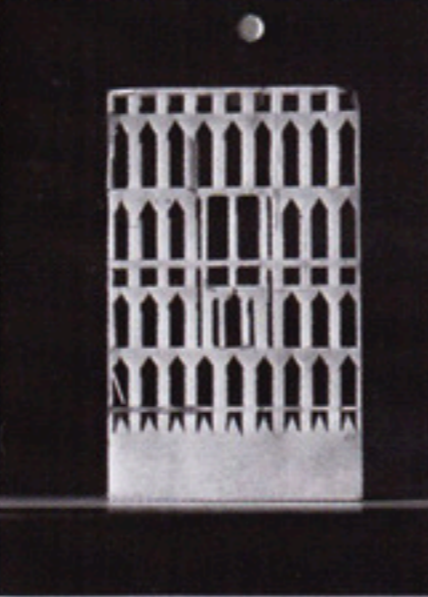
**SEGNO  
 ITALIANO**



**RCS Periodici**

Rcs Periodici s.p.a. -  
 Casamica n. 2-2010  
 Mensile allegato in edicola  
 al Corriere della Sera del  
 10 aprile - Poste Italiane  
 Spa - Spedizione in  
 Abbonamento Postale -  
 D.L. 353/2003 (conv. in  
 L. 27/02/2004 n. 46) art.1  
 comma 1, DCB Milano".  
 In vendita solo sabato  
 10 aprile con il Corriere  
 della Sera e lo Donna n.15  
 a €1,50. Separatamente  
 negli altri giorni a €2,50.

<http://atcasa.corriere.it/Casamica/>



*Il filo rosso dell'innovazione unisce il tavolo disegnato da Norman Foster e una lampada scorrevole a Led*

di **BENEDETTO MARZULLO**



## Sinuosità

**C**he cosa accomuna un tavolo di cristallo e una lampada di design di ultima generazione? Il filo rosso che unisce il progetto della collezione "Arc" disegnata da Foster+Partners per Molteni&C e quello della luce "Kyudo" dei giovani Konstantin Landuris e Horst Wittmann (Hansandfranz Designstudio) per Kundalini è quello dell'innovazione tecnologica che consente nuovi linguaggi formali: la leggerezza della base che sostiene il piano del tavolo è ottenuta con la sperimentazione di un materiale composito di cemento e fibre organiche. Una sottile striscia a luci Led rende possibili invece il segno grafico e lo scorrimento dell'esile stelo metallico della lampada. ■

Sopra, il tavolo di cristallo "Arc", disegnato da Foster+Partners per Molteni&C, è sorretto da una base prodotta con uno speciale cemento; a sinistra, "Kyudo", di Hansandfranz Designstudio per Kundalini, è una lampada ad arco a Led, il cui arco luminoso scorre lungo lo stelo.